

گزارش مکتوب شورای حمایت از حقوق تألیف و نشر

اولین نشست شورا در روز دوشنبه هشتم آذر ماه ۱۳۸۹ ساعت ۱۰/۳۰ با حضور اکثریت اعضا و با قرائت کلام الله مجید آغاز گردید. شرکت کنندگان:

آقای آخوندی (رئیس هیئت مدیره انجمن فرهنگی ناشران کتب مذهبی)
آقای قدیانی (رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران)
آقای دکتر وصفی (مدیر کل اداره مجامع و مراکز فرهنگی)
آقای آموزگار (رئیس هیئت مدیره انجمن فرهنگی ناشران بین المللی ایرانیان)
آقای فروغی (عضو هیئت مدیره انجمن فرهنگی ناشران کتابهای آموزشی)
آقای مهندس زارع (رئیس هیئت مدیره انجمن فرهنگی ناشران کتاب دانشگاهی)
آقای دکتر سعیدآبادی (مدیر کل کمیسیون ملی یونسکو)
خانم مظهری (نماینده اداره کل چاپ و نشر)
خانم صمدی (نماینده اداره کل حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)
آقای حسینی نیک (مدیر مسئول دفتر مطالعات و خدمات حقوقی - رئیس جلسه)
آقای دکتر احمدزاده (دبیر جلسه)

در ابتدای نشست، آقای حسینی نیک توضیحات جامعی در خصوص دلایل و لزوم ایجاد این شورا بیان داشت که اهم آن به شرح زیر است:

- لزوم برگزاری جلسات مستمر و هماهنگی کافی بین نهادهای اداری، قضایی و صنفی در حوزه تألیف و نشر.
- آسیب شناسی و بررسی راههای پیشگیری از جرم:
- در پیشگیری وضعی: نوع قیمت گذاری، نحوه پخش و عرضه، میزان تخفیف، روش تسویه حساب با مشتریان و...
- در پیشگیری اجتماعی: اصلاح قوانین، برخورد قاطعانه با متخلفان، آگاهی بخشی اجتماعی و...
- همکاری علمی و ارائه نظرهای مشورتی به نهادهای اداری بخصوص وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

۱- آقای آخوندی:

- تسریع در روند لایحه جامع نشر؛
- بهره گیری مناسب از جلسات برگزار شده با محوریت نشر و پخش؛
- ایجاد نوعی تعامل مستمر برای رفع مشکلات عرصه نشر با همکاری های وزارت فرهنگ و ارشاد؛
- تکثیر قانون حمایت از مؤلفین و مصنفین و نیز لایحه جامع نشر برای ارزیابی نقاط ضعف و قوت.

۲- آقای قدیانی:

- تلاش برای انتخاب آگاهانه موضوعات صنفی نشر برای بررسی دقیق در جلسات شورا؛
- رعایت حق کپی رایت در سطوح آموزشی و پرورشی کشور به ویژه دانشگاه ها و مراکز علمی؛
- بررسی خلاءهای موجود در حوزه نشر و تألیف برای ارائه راه کارهای کاملاً علمی و عملی؛
- ایجاد نوعی فرهنگ عامه قوی برای برخورد با نقض آشکار حقوق ناشران و مؤلفین؛
- بهبود اوضاع نابسامان پایان نامه های تألیفی دانشگاه ها در مراکز غیر مجاز فرش و عرضه؛

۳- آقای دکتر وصفی:

- استفاده از هولوگرام برای جلوگیری از جعل و تکثیر غیرقانونی محصولات فرهنگی از جمله کتاب؛
- تدوین مرام نامه اخلاقی بین ناشران و دست اندرکاران نشر دانشگاهی در جهت جلوگیری از سرقت ادبی کتب خارجی؛

- بررسی راهکارهای عملی برای درج قیمت مناسب در کتب تألیفی و تحقیقی؛
- بهره‌گیری از قدرت و نفوذ تبلیغات مؤثر در حوزه کتاب در راستای فرهنگ سازی پویا و دائمی؛
- تقدّم بخشی به پیگیری‌های ایجابی بر پیگیری‌های سلبی در سطوح مختلف نشر و تألیف.

۴- آقای فروغی:

- نهادینه کردن جزوات دانشگاهی کپی شده از کتب تألیفی؛
- حوزه‌بندی فعالیت‌ها و اقدامات تأثیرگذار در صنعت نشر با ترتیب‌بندی اولویت‌ها؛
- هشدار در راستای مرز بحران کتاب‌های آموزشی در بالا بودن میزان آسیب‌پذیری؛
- رفع موانع فراروی عادت‌پذیری امور و مشکلات جاری از سوی ناشران؛
- اعلام هوشمندانه مواضع اتخاذی شورا در خصوص تکثیر غیرقانونی کتب تألیفی برای اتحادیه در ثمربخشی و نیل به اهداف مشترک.

۵- خانم مظهری:

- عدم تبیین خط‌مشی‌های مورد نظر شورا و کم بودن میزان اطلاعات فرهنگی ناشران؛
- گذاشتن طرح توجیهی برای آسیب‌شناسی مسایل نشر به همراه برنامه‌های میان‌مدت؛
- حمایت دولت از چرخه تولید نشر به ویژه حمایت‌های مالی مستمر در کتب خاص؛
- تدوین ضمانت‌اجراهای مؤثر و زود بازده برای کپی‌های غیرقانونی در سطوح کشور حتی مراکز دانشگاهی؛

۶- مهندس زارع:

- اندیشیدن ملزومات برای دیدگاه‌های مطروحه در جلسات شورا؛
- عملیاتی کردن نتایج جلسات از سوی اعضای شرکت‌کننده در راستای قدرت‌افزایی آن؛
- تدوین کارهای کوتاه مدت، میان مدت و درازمدت در حوزه نشر برای انتظام بخشی مؤثر آن؛
- وجود نواقص مشهود در قوانین مربوط به نشر برای عدم کپی‌رایت؛
- تلاش برای پیوستن به معاهدات بین‌المللی بویژه حق کپی‌رایت به عنوان زیر ساختارهای حمایت از حقوق مؤلفین و ناشران؛
- اتخاذ نوعی وفاداری در میان ناشران و عاملان چاپ و توزیع برای عدم سرقت ادبی کتب خارجی؛
- تحلیل و تبیین مواضع حکومت در راستای هم‌افزایی در حوزه صنعت نشر کشور؛

۷- آقای دکتر سعیدآبادی:

- امکان ارائه لیست کشورهای عصر یونسکو برای ظرفیت‌سازی در حوزه کپی‌رایت؛
- وجود قوانین بیش از صد کشور در یونسکو به همراه چگونگی اجرای قوانین و ضمانت‌اجرای آن‌ها در جهت حمایت از بشر؛
- ارائه عملی شیوه‌های جلوگیری از سرقت ادبی و راهکارهای تجربی آن در یونسکو؛
- امکان همکاری‌ها و تعاملات عمومی و تخصصی برای بهبود وضعیت نشر در ایران؛
- در اختیار داشتن کارشناسان و متخصصین با توجه به نیاز و ضرورت‌های ایجاد شده برای اعضای یونسکو؛
- تشکیل سمینارها و همایش‌های تخصصی در راستای پاسخ‌گویی به شبهات و سؤالات مطروحه در حوزه نشر؛
- ارائه جزوات و آثار تألیفی یونسکو برای مجامع تخصصی نشر؛
- ایجاد مقدمات لازم برای بازدید کارشناسان و دست‌اندرکاران واپیو، یونسکو از مراکز مرتبط با صنعت نشر.

۸- آقای آموزگار:

- شناخت مواضع اصولی و اتخاذ شیوه‌های ترفیعی برای استمرار جلسات شورا؛
- درک صحیح از وجود خلاءهای قانونی و حتی دولتی در حوزه کتاب و نشر بین‌المللی؛
- اتخاذ راه‌کارهای سلبی برای برخورد با تکثیر غیرقانونی بالأخص افسد در کشور؛
- پی‌گیری تخصصی موضوعات در حوزه‌های گوناگون صنعت نشر و تألیف برای بهبود و اثر بخشی فعالیت‌های فرهنگی نشر؛
- پیش‌بینی طرق شکایات حقوق در اتحادیه نسبت به مشکلات صنفی نشر و تألیف؛

۹- خانم صمدی:

- ضرورت ثبت آثار تألیفی و توان اثبات حقوق مؤلفین در محاکم دادگستری؛
- تدوین پیش‌نویس جامع و کامل حقوق مؤلفین و مصنفین؛
- آگاهی‌دادن به اعضاء در انواع جرایم ارتكابی در حوزه صنعت نشر؛
- ضرورت فرهنگ‌سازی در تمام حوزه‌های نشر با استفاده از قدرت تبلیغی رسانه‌های جمعی؛
- توجه وافر به قراردادهای ناشرین در حداقل رسانیدن موارد تغایر با قانون حمایت از حقوق مؤلفین و مصنفین؛

جمع‌بندی جلسه توسط آقای حسینی نیک:

ابتدا تشکر می‌کنیم از استقبال نهادهای مرتبط با نشر و سپس با توجه به صحبت‌های اعضاء، تصمیم گرفته شده اهداف مورد نظر را به کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت تقسیم کرده و پیشنهادات را در دومین جلسه مطرح سازیم. دیگر اینکه؛ با عنایت به بازگشت لایحه قانونی حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق جانبی از طرف دولت، جهت اصلاح به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مقرر شد، خانم صمدی، یک نسخه از لایحه را به دفتر شورا ارسال داشته تا تکثیر گردیده و برای اظهار نظر تحویل اعضاء گردد. جلسات شورا، هر دو هفته یک بار در روزهای دوشنبه ساعت ۱۰ صبح برگزار می‌گردد.