

سورجی حمایت حقوق مؤلفین

آیین نامه اجرایی ماده ۲۱ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان

مصوب ۱۳۵۰/۱۰/۶

فصل اول - مقررات عمومی و تنظیم اظهار نامه ثبت اثر

ماده ۱ - ثبت اثر طبق درخواست نامه چاپی که از طرف وزارت فرهنگ و هنر (فرهنگ و ارشاد اسلامی) تهیه و در اختیار درخواست کننده ثبت اثر گذارده می شود به عمل می آید و باید در دو نسخه به زبان فارسی نوشته و امضا شده و حاوی نکات زیر باشد:

الف - نام و نام خانوادگی و تابعیت و اقامتگاه و شماره و محل صدور شناسنامه و تاریخ تولد پدیدآورنده و یا شخصی که به اعتبار قانون فوق الذکر، قائم مقام پدیدآورنده اصلی اثر می باشد و هرگاه درخواست کننده، شخص حقوقی باشد نام و شماره ثبت و اقامتگاه قانونی شخص حقوقی.

ب - در صورتی که درخواست نامه از طرف وکیل یا نماینده قانونی اشخاص مذکور در بند الف داده شود، علاوه بر مشخصات موکل، نام و نام خانوادگی و تابعیت و اقامتگاه وکیل.

پ - تاریخ پدید آمدن اثر با قید روز و ماه و سال به نحوی که اثر برای چاپ یا نشر یا پخش و یا اجرا آماده شده باشد.

ت - در صورتی که اثر مشترک باشد ذکر و مشخصات پدیدآورندگان و کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی صاحب حقوق مادی و معنوی به ترتیب مذکور در بند الف این ماده (ماده ۱).

ث - در صورتی که ثبت نام یا عنوان یا علامت ویژه اثر نیز مورد تقاضا باشد، در مورد نام و عنوان ذکر کلمه یا عبارت مورد تقاضا و در مورد علامت یا نشانه ویژه توصیف کامل آن به انضمام سه نسخه نمونه یا عکس در اندازه و رنگ اصلی و کلیشه آن.

ج - تعیین نوع و اثر و اعلام آنکه اثر مشمول کدامیک از انواع آثار مذکور در ماده ۲ قانون می باشد.

فصل دوم - مقررات اختصاصی تقاضای ثبت اثر

ماده ۲ - درخواست کننده ثبت اثر علاوه بر تنظیم درخواست نامه به شرح مندرج در فصل اول باید اطلاعات و مدارکی را که به اعتبار نوع اثر در این فصل تعیین می شود، همراه درخواست نامه تسلیم نماید.

الف - در مورد کتاب و رساله و جزوه و نمایشنامه و هر نوشته دیگر علمی و ادبی و هنری و همچنین در مورد شعر و ترانه و سرود و تصنیف موضوع بندهای ۱ و ۲ ماده دوم قانون * دو نسخه کامل خطی یا ماشین شده یا چاپ شده یا فتوکپی اثر

ب - در مورد اثر سمعی و بصری به منظور اجرا در صحنه های نمایش یا پرده سینما یا پخش از رادیو و تلویزیون و موضوع بند ۳ ماده دوم قانون، دو نسخه از اثر به هر ترتیبی که برای اجرا نوشته یا ضبط یا نشر شده باشد.

پ- در مورد اثر موسیقی موضوع بند ۴ ماده دوم قانون، دو نسخه اصل یا فتوکپی یا خطی از نت اثر در صورتی که نت داشته باشد به انضمام گفتار آن اگر باشد به علاوه دو نسخه اثر روی صفحه یا نوار.
ت- در مورد نقاشی و تصویر و طرح و نقش و نقشه جغرافیایی ابتکاری و نوشته و خط های تزئینی و هر گونه اثر تزئینی و اثر تجسمی موضوع بند ۵ ماده دوم قانون:

۱- دو نسخه عکس رنگی از اصل اثر مشروط بر اینکه ابعاد عکس از ۲۴×۱۸ سانتی متر تجاوز نکند.

۲- تعیین آنکه اثر منطبق با کدامیک از آثار مذکور در بند ۵ ماده دوم قانون می باشد.

۳- شرح و توصیف کافی برای شناسایی و تشخیص اثر.

ث- در مورد پیکره (مجسمه) موضوع بند ۶ ماده دوم قانون، دو نسخه عکس رنگی اثر به ابعاد ۲۴×۱۸ سانتی متر با ذکر مواد و مصالحی که در ساختن پیکره به کار رفته و تعیین ابعاد و اندازه حقیقی و وزن آن.

ج- در مورد اثر معماری موضوع بند ۷ ماده دوم قانون، دو نسخه نقشه کامل همراه نقشه های تفصیلی و اجرایی اثر مربوط به طرح اصلی بنا و تزیینات آن و جزییات اثر منحصر در مواردی که ثبت آن مورد تقاضاست با شرح و توصیف کامل تا حدی که شناسایی اثر در کلیات و جزییات مورد نظر درخواست کننده ممکن باشد، در صورتی که درخواست ثبت مربوط و منحصر به قسمتی از بنای ساختمان یا تزیینات آن باشد باید روی نقشه های اصلی به طور وضوح مشخص شود و در مورد تزیینات طرح آن باید رنگی باشد.

چ- در مورد اثر عکاسی موضوع بند ۸ ماده دوم قانون، دو نمونه کامل از اثر که حداکثر ابعاد آن از ۲۴×۱۸ سانتی متر تجاوز نکند.

ح- در مورد اثر ابتکاری مربوط به هنرهای دستی یا صنعتی و نقشه قالی و گلیم موضوع بند ۹ ماده دوم قانون، دو قطعه عکس رنگی یا دو نسخه کپی اثر به اندازه ۲۴×۱۸ سانتی متر.

خ- در مورد اثر ابتکاری که بر پایه فرهنگ عامه یا میراث فرهنگی و هنری ملی پدید آمده باشد و همچنین اثر فنی که جنبه ابداع و ابتکار داشته باشد، موضوع بندهای ۱۰ و ۱۱ ماده دوم قانون، نظر به اینکه اثر پس از پدید آمدن به صورت یکی از آثار مندرج در ماده دوم یا ترکیب از آنها خواهد بود درخواست کننده ثبت با توجه به نوع اثر و ارتباط آن با یک یا چند نوع از آثار مذکور در ماده دوم قانون باید اطلاعات و مدارک خاص همان نوع یا انواع را تسلیم کند.

۵- در مورد آثار سینمایی یک نسخه کامل از اثر با ذکر نام و مشخصات.

تبصره- در کلیه مواد مذکور در فصل اول و این فصل در صورتی که متقاضی توضیحات خاصی را برای معرفی اثر و چگونگی پیدایش آن لازم بدانند، می تواند در برگ جداگانه ای درج و همراه اظهار نامه تسلیم کند.

فصل سوم- مرجع ثبت و اقدامات ثبتی

ماده ۳- درخواست کننده ثبت اثر باید درخواست نامه ثبت را به ترتیب مندرج در فصل اول و دوم این آیین نامه تنظیم و در مرکز به وزارت فرهنگ و هنر و در شهرستان ها به ادارات فرهنگ و هنر یا نماینده تعیین شده از طرف وزارت فرهنگ و هنر تسلیم و رسید اخذ کند.

ماده ۴- مراجع دریافت درخواست نامه ثبت اثر کلیه درخواست نامه ها را به واحد امور مولفان و مصنفان و هنرمندان در وزارت فرهنگ و هنر ارسال خواهند نمود. واحد مزبور به درخواست نامه های رسیده ظرف مدت ۱۵ روز رسیدگی و اگر درخواست نامه مطابق مقررات فصل اول و دوم تنظیم شده باشد و اثر قبلاً به ثبت نرسیده باشد آنها را در دفتر مخصوص ثبت اثرها ثبت نموده و گواهینامه ثبت اثر را با قید روز و ساعت تسلیم درخواست به نام درخواست کننده صادر و به وی تسلیم و رسید اخذ کند.

در صورتی که درخواست نامه مطابق مقررات فصل اول و دوم تنظیم نشده باشد، موارد نقص یا ایراد کتباً با پست سفارشی به درخواست کننده ارسال [می شود و] تا زمانی که درخواست کننده اقدام به رفع نقص یا ایراد نکند، درخواست ثبت بلا اقدام خواهد ماند.

ماده ۵ - وزارت فرهنگ و هنر مکلف است در آخر هر ماه فهرستی از کلیه آثاری که ثبت آن مانع اعتراض و ادعای حق از ناحیه دیگر اشخاص نخواهد بود برای اطلاع عموم آگهی کند. فهرست مزبور در هر مورد به طور اختصار شامل نام درخواست کننده در تاریخ ثبت و نوع اثر و معرفی موضوع آن خواهد بود. قبول درخواست ثبت اثر و همچنین ثبت آن مانع اعتراض و ادعای حق از ناحیه دیگر اشخاص نخواهد بود.

ماده ۶ - درخواست کننده می تواند قبل یا بعد از ثبت اثر تقاضای تغییر و اصلاح تکمیل یا ابطال آن را بنماید. در این صورت وزارت فرهنگ و هنر به نحو مذکور در ماده پنجم آگهی خواهد کرد.

ماده ۷ - هزینه آگهی ثبت اثر و موارد تغییر، اصلاح، تکمیل و یا ابطال آن به عهده درخواست کننده و ذی نفع خواهد بود.