

توصیه‌های حقوقی مربوط به ناشران

۱- مهمترین عامل پیشگیری از اختلافات در همه معاملات بخصوص واگذاری حقوق تألیف، ترجمه و نشر، انعقاد قرارداد دقیق، شفاف و کامل بین طرفین معامله می‌باشد.

توصیه می‌گردد با عنایت به متن قراردادهای پیشنهادی در این سایت، با مؤلف، مترجم، ویراستار و ناشر قرارداد بسته و شرایط را به دقت مشخص نمایید.

اهمیت ویژه‌ی قرارداد در حقوق مالکیت ادبی و هنری به دلیل وجود حقوق معنوی علاوه بر حقوق مادی است.

۲- ناشران توجه داشته باشند که کیفیت انتشار اثر باید استاندارد و مطلوب باشد تا موجبات انتقاد پدیدآورنده و دلزدگی وی از ادامه همکاری بوجود نیاید.

در این شرایط است که پدیدآورنده به ناشر دیگر مراجعه کرده و مقدمات تخلف از قرارداد با ناشر اول را فراهم می‌سازد.

۳- قیمت گذاری کتاب باید بر اساس عرف صورت گرفته و از گران کردن کتاب به نحوی که تحریک کننده تکثیر غیر قانونی آن باشد، پرهیز شود.

۴- آثار منتشر شده نباید در بازار با کمبود مواجه باشد. نبود کتاب و تقاضای بازار باعث می‌گردد علاوه بر متخلفان حرفه‌ای، خوانندگان محتاج مانند دانش‌آموزان و دانشجویان از سر ناچاری تکثیر نمایند.

۵- ضعف در سیستم پخش و در دسترس نبودن کتابی که مشتری دارد باعث ترغیب خلاف‌کاران و حتی افراد بدون سوء نیت می‌شود.

۶- میزان تخفیف برای شبکه توزیع و کتابفروشان باید به نحوی باشد تا علاوه بر پوشش هزینه‌های آنها، سود معقولی نیز داشته باشند و گرنه زمینه تخلفات، چه برای شبکه توزیع و کتابفروشان و چه برای دیگران فراهم شده است.

۷- از راههای پیشگیری از تخلفات، اطلاع رسانی و آگاهی بخشی از وقوع تخلف و شرایط آن می‌باشد. این که کسانی مرتکب تخلف و جرمی می‌شوند بدون آنکه اطلاعی از تخلف و جرم بودن آن داشته باشند، امری ممکن و حتی شایع است.

بنابر این مناسب است که ناشران در صفحه‌ای از کتاب مانند صفحه شناسنامه، به خوانندگان هشدار دهند که:

این اثر تحت حمایت قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ بوده و بر اساس ماده ۲۳ این قانون، هر کس تمام یا قسمتی از آن را به نام خود یا به نام پدیدآورنده، بدون اجازه و یا به نام شخص دیگری غیر از پدیدآورنده، نشر یا پخش یا عرضه کند، به حبس تأدیبی از شش ماه تا سه سال محکوم می‌گردد.

۸- پیگیری و برخورد قاطع و مستمر با تخلفات در این حوزه باعث می‌گردد هزینه تخلفات بالا رفته و ریسک آن برای متخلفان زیاد گردد. در مقابل، بی تفاوتی و بی توجهی به آثار مخرب نقض حقوق پدیدآورندگان و ناشران باعث می‌گردد زمینه برای سوء استفاده و بروز تخلفات بیشتر فراهم گردد.

هزینه شکایت و حتی بخشی از خسارات وارده می‌تواند با ارائه دادخواست ضرر و زیان در اولین جلسه دادگاه جبران گردد. توصیه می‌گردد برای تحصیل نتیجه بهتر، به اقدامات گروهی روی آورده و این مهم در شورای حمایت از حقوق تألیف و نشر پیش بینی شده است.

۹- به ناشران توصیه می‌گردد از پدیدآورندگان کم تجربه با میزان تحصیلات پایین توقع ارائه آثار علمی و نفیس نداشته باشند چراکه اینان که جویای نام و نان اند، راحت‌تر به آثار دیگران دست اندازی کرده و با نام خود، ادعای خلق اثر می‌نمایند. نه به اینان سفارش تدوین اثر دهید و نه آثار فاخر آنها را باور کنید.

۱۰- برای آموزش مبانی حقوق مالکیت ادبی و هنری از جزوات ارائه شده در بخش آموزش سایت و همچنین قوانین و مقررات موجود استفاده نمایید.